

ЕГЭ - 2015

Учитель русского языка Сивко О.А.

ЗАДАНИЕ 15

**Простые предложения с однородными членами;
Сложносочинённые предложения.**

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.
- 5) А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

1. Подчеркнуть грамматическую основу.
2. ССП – запятая ставится (если нет общего второстепенного члена)
3. В простом предложении подчёркиваем однородные члены:

да ; как , так и ; , и ;

ЗАДАНИЕ 15

**Простые предложения с однородными членами;
Сложносочинённые предложения.**

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства, так и различия.
- 3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов, и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.
- 5) А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки, так и расположение домов, как вековые леса, так и уютные приморские города.

1. Подчеркнуть грамматическую основу.
2. ССП – запятая ставится (если нет общего второстепенного члена)
3. В простом предложении подчёркиваем однородные члены:

да ; как , так и ; , и ;

ЗАДАНИЕ 15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Варвара посмотрела на нас с удивлением и засмеялась и всплеснула руками.
- 2) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.
- 3) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.
- 4) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.
- 5) Фонари были далеко расставлены один от другого и тень Миши вырастала до немыслимой величины.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пускай послужит он в армии да потянет лямку да понюхает пороху да будет солдат.
- 2) Теперь уже деревья не заслоняли простора и позволяли видеть небо и даль.
- 3) И старшие и мы сами страшно испугались и пришли в смятение.
- 4) И в этот самый момент к эшафоту подъехал царский адъютант и остановил расстрел.
- 5) Полыхали лесные пожары и в воздухе пахло гарью.

ЗАДАНИЕ 16

16. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вскоре в **очаге** (1) /широко зия**вшем** открытую пастью в середине юрты/
(2) вспыхнул **огонёк** (3) /зажжён**ной** мною (4) лучины/.

1. Найти причастный, деепричастный оборот, приложение, определение.
2. Обозначить его; проанализировать, какое положение занимает.

Вскоре в **очаге**, (1) /широко зия**вшем** открытую пастью в середине юрты/, (2) вспыхнул **огонёк**, (3) /зажжён**ной** мною (4) лучины/.

ЗАДАНИЕ 16

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Снег (1) выпавший ночью (2) и (3) ещё не изборождённый полозьями (4) лежал ровными синевато-розовыми пеленами.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Большой пруд (1) густо заросший кувшинками (2) располагался (3) в удалённой от дома (4) части старого парка.

ЗАДАНИЕ 17

17. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Уже около двух тысяч лет назад греческим и римским учёным было (1) **доподлинно** (2) известно (**как?**), что на востоке Европы живут многочисленные племена венедов. Венеды (3) **по мнению современных археологов (источник сообщения)** (4) и были предками современных славянских народов.

1. Найти обращения, вводные слова: они не являются членами предложения, их можно исключить из предложения, к ним нельзя задать вопрос.

Уже около двух тысяч лет назад греческим и римским учёным было (1) **доподлинно** (2) известно, что на востоке Европы живут многочисленные племена венедов. Венеды, (3) **по мнению современных археологов (источник сообщения)**, (4) и были предками современных славянских народов.

ЗАДАНИЕ 17

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Героиней этого романа (1) конечно (2) была Маша. Известие от мамы (3) должно быть (4) уже к четвергу.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Норма человеческой жизни (1) по мнению Гончарова (2) есть повторение нормы природной, суть которой — в поэтической преемственности, незаметном, но (3) конечно (4) неизбежном накоплении новых качеств.

ЗАДАНИЕ 18

18. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Каменные дорожки (1) **(извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии)** (4) приобретают особое значение в японском саду.

1. Подчеркнуть грамматические основы
2. Обозначить границы предложений
3. Поставить запятые

Каменные дорожки, (1) **(извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии)**, (4) приобретают особое значение в японском саду.

ЗАДАНИЕ 18

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Художественная деталь постепенно становится символом (1) появление (2) которого (3) в тексте романа (4) отмечает существенные для понимания авторского замысла эпизоды.

ЗАДАНИЕ 19

19. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Пусть во все времена на Руси растут богатыри такие (1) чтобы (2) когда наступит срок (3) никто и никогда не смог бы побороть Россию (4) и даже думать об этом не смог.

1. Подчеркнуть грамматические основы
2. Обозначить границы предложений
3. Построить схему предложения
4. Расставить знаки препинания

1

, (чтобы, (когда... 3), ... 2).

Пусть во все времена на Руси **растут богатыри** такие, (1) чтобы, (2) когда **наступит срок**, (3) **никто** и никогда **не смог бы побороть** Россию (4) и даже **думать** об этом **не смог**.

ЗАДАНИЕ 19

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Этот мост (1) который (2) хотя и был сделан из дерева (3) стоял здесь так долго (4) будто был всегда.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

ЗАДАНИЕ 7

7. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Антошка понял, **что** Ерошик бежал за ним 20 километров и **какой** преданный друг у него есть.

Б) Вопреки **ожидания**, Костя получил в четверти тройку.

В) Несколько ребят **засмеялось**.

Г) Приготовленные **оладьи мамой** были необыкновенно вкусны.

Д) **Прогуливаясь по вечернему городу**, у нас завязался разговор.

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение сложноподчинённого предложения

ЗАДАНИЕ 7

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|---|--|
| А) Сдав экзамен на степень бакалавра, у него закружилась голова от неожиданного успеха. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Сомотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Многие, кто бывал в Переяславле, знает, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Справа от штурвала находился компас с покрытым потрескавшейся и частью соскочившей эмалью кругом указателя, испещрённых многочисленными делениями. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл и начал заниматься архивами деда». | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

Спасибо за работу!

Учитель русского языка Сивко О.А.